CATALOGO

DOS

RETRATOS

COLLIGIDOS

POR

DIOGO BARBOZA MACHADO

TOMO VI

EXTRAHIDO DO VOL. XX DOS ANNAES DA BIBLIOTHECA NACIONAL

RIO DE JANEIRO
Typographia LEUZINGER

1898

5777

CATALOGO

DOS

RETRATOS

COLLIGIDOS

POR

DIOGO BARBOZA MACHADO

TOMO VI

EXTRAHIDO DO VOL. XX DOS ANNAES DA BIBLIOTHECA NACIONAL

RIO DE JANEIRO
Typographia LEUZINGER
1899

CATALOGO

DOS

RETRATOS

COLLIGIDOS

POR

DIOGO BARBOZA MACHADO

VI

RETRATOS

DE

VAROENS PORTUGUEZES

INSIGNES

NA

CAMPANHA, E GABINETE,

ORNADOS COM ELOGIOS POETICOS,

E

COLLEGIDOS

POR

DIOGO BARBOSA MACHADO.

Abbade da Paroquial Igreja de Santo Adriaõ de Sever, e
Academico Real.

TOMO IV.

(Brazão do Reino de Portugal, gravado por A. GRAMIGNANI)

N.º 1172

ALMEIDA (Dom Francisco de). (*)

De tres quartos para a esquerda, olhando para a frente, com chapéo baixo, de abas levantadas, na cabeça, sobreveste sem mangas por cima da armadura, segurando com a mão esquerda um pequeno bastão. «D. FRANCISCO DE ALMEIDA I. VISOREY DA INDIA.»

N. 408 do *C. da Exp. Cam.*

Da Serie XXXII.

Innocencio, VII, pag. 92.

Fl. 1, n.º 1.

N.º 1173

——— De tres quartos para a esquerda, com chapéo baixo, de abas levantadas, na cabeça, segurando com a mão direita meio levantada um bastão e com a esquerda o punho da espada. «D. FRANCISCO DE ALMEIDA.» A moldura é impressa com a prancha n.º 2.

Da Serie XXXI.

Innocencio, VII, pag. 92.

(*Epigramma*)

PRIMEIRO VICEREY, E GOVERNADOR
DA INDIA.

Morreo em 01 (*sic*) de Março de 1510.

Fl. 2, n.º 2.

N.º 1174

——— Em busto, com o rosto de tres quartos para a esquerda, de chapéo baixo na cabeça. «D. Francisco de Almeida | I. Vice-Rey da India.»

Impresso na pag. 127 do I da *Asia Portugueza*, edição de 1666.

Da Serie XXXIII.

Innocencio, VII, pag. 92.

Fl. 3, n.º 3.

(*) Na numeração ordinal dos Vice-Reis e Governadores da India, adoptamos os numeros de Faria e Souza, *Asia Portugueza*, ainda que ás vezes em desaccordo com os dizeres da folha.

N.º 1175

ALBUQUERQUE (Affonso de).

De tres quartos para a direita, com chapéo baixo, de abas viradas para cima, na cabeça, cabellos mettidos em uma coifa, longa barba com a ponta amarrada em nó, tendo uma sobreveste sem mangas por cima da armadura e segurando com a mão esquerda, meio levantada, o cabo da espada. No fundo, á direita, uma praça fortificada, á beira d'agua. «AFFONÇO DE ALBUQUERQUE II. GOVERNAD. DA INDIA.»

N.º 409 do *C. da Exp. Cam.*

Da Serie XXXII.

Innocencio, VII, pag. 92.

Fl. 4, n.º 4.

N.º 1176

——— A meio corpo, de tres quartos para a esquerda, com um collar de cadeia, em tres voltas, a tiracollo, espada á cinta, capa lançada por cima do hombro esquerdo, pousando a mão direita sobre um esquadro e um prumo, postos em cima de uma mesa, para os quaes aponta com a mão esquerda. O fundo da estampa é constituido por traços horisontaes parallelos, muito proximos. Por baixo da figura foram colladas duas tiras de papel trazendo o seguinte dizer impresso com caracteres typographicos: «*ALPHONSE | ALBVQVERQVE.*»

G. por Anon. (?), o mesmo gravador da estampa n.º 1089 d'este catalogo. S. d. (?)

Mutilada de margens.

Innocencio, VII, pag. 92.

Fl. 5, n.º 5.

N.º 1177

——— A meio corpo, de tres quartos para a direita, com chapeo baixo, de abas viradas para cima, na cabeça, cabellos mettidos em uma coifa, longa barba com a ponta amarrada em nó, tendo por cima da armadura uma sobreveste, pousando a mão esquerda nos copos da espada e a direita na cintura.

Impresso na pag. 171 do I da *Asia Portugueza*, edição de 1666.

Da Serie XXXIII.

Mutilada em parte e cortada pela beira do desenho.

Innocencio, VII, pag. 92.

Fl. 5, n.º 6.

N.º 1178

——— Cópia um pouco modificada da estampa precedente. As principaes differenças entre as duas estampas são: na cópia, a barba não tem nó na ponta e os copos da espada são muito maiores que no original. Por baixo da figura, a lettra: «*O Grande Afonso de Albuquerque II. Governador da India.*», impressa com caracteres typographicos.

G. por Anon. (?) — S. d. (?)

Sem texto no verso. Cortada pelas beiras do desenho e da lettra.

A' pag. 171 do I da *Asia Portugueza*, edição de 1703, occorre intercalado no texto um retrato identico, impresso com a mesma prancha, mas sem lettra por baixo.

Innocencio, VII, pag. 92.

Fl. 6, n.º 7.

N.º 1179

——— Cópia reduzida da estampa n.º 1176 d'este Catalogo (ou vice-versa?) Em uma taboleta em baixo: «*ALPHONSE ALBV= | QVERQVE.*»

G. por Anonymo (?), o mesmo gravador das estampas n.os 314 e 1086 d'este Catalogo. S. d. (?)

Sem margens.

Innocencio, VII, pag. 92.

Fl. 6, n.º 8.

N.º 1180

——— A meio corpo, de tres quartos para a direita, dentro de uma moldura oval tendo aos lados dois indús. Em cima, á direita: «*Tome I. page 520.*»; em um espaço em branco em fórma de margem, por baixo do retrato: «*Alphonse d'Albuquerque surnommé le Grand.*» Na parte inferior da estampa, a vista à *vol d'oiseau* da cidade e ilha de Ormuz, com a seguinte lettra: «*Ville et Isle d'Ormus.*» na margem inferior.

Da Serie XXXIV.

Innocencio, VII, pag. 92.

Fl. 7, n.º 9.

N.º 1181

——— Em busto, de tres quartos para a direita, olhando para a frente, dentro de um redondo, por baixo do qual se lê o seguinte dizer impresso com caracteres typographicos: « ALPHON. ALBVQ. Vice-Rex Ind. Or. »

Xg. por Anon., o mesmo gravador das estampas n.os 238, 258, 342, 1090 e 1092 d'este Catalogo. S. d. (1611?)

Extrahida da obra de P. Opmero, *Opvs chronog.*, em cuja pag. 437 do I tomo occorre intercalada no texto. Cortada pelas beiras do redondo e da lettra.

Innocencio, VII, pag. 92.

Fl. 7, n.º 10.

N.º 1182

——— De tres quartos para a direita, com chapeo baixo, de abas levantadas, na cabeça, cabellos mettidos em uma coifa, longa barba com a ponta amarrada em nó, segurando o cabo da espada com a mão esquerda. « AFFONÇO DE ALBUQUERQUE. » A moldura é impressa com a prancha n.º 2.

Da Serie XXXI.

Innocencio, VII, pag. 92.

(*Epigramma*)

SEGUNDO GOVERNADOR DA INDIA.

Morreo em Goa a 16 de Dezembro de 1515.

Fl. 8, n.º 11.

N.º 1183

ALBERGARIA (Lopo Soares de).

De tres quartos para a esquerda, com chapeo baixo, de abas viradas para cima, na cabeça, tendo por cima da armadura uma sobreveste sem mangas, apontando com o indicador da mão esquerda para o lado esquerdo da estampa. No fundo, do mesmo lado, uma paizagem á beira d'agua. «LOPO SOARES DE ALBERGARIA III. GOVERNADOR DA INDIA.»

N.º 410 do *C. da Exp. Cam.*

Da Serie XXXII.

Innocencio, VII, pag. 92.

Fl. 9, n.º 12.

N.º 1184

——— De tres quartos para a direita, com chapeo baixo, de abas reviradas para cima, na cabeça, tendo a mão esquerda ao peito e segurando

com a direita, na altura da cintura, um bastão. « LOPO SOARES DE ALBER- / GARIA.» A moldura é impressa com a prancha n.º 1.

Da Serie XXXI.

Innocencio, VII, pag. 92.

(*Epigramma*).

TERCEIRO GOVERNADOR DA INDIA.

Fl. 10, n.º 13.

N.º 1185

SAMPAIO (Lopo Vaz de), IX Governador da India.

Em busto, de tres quartos para a direita, com chapeo baixo, de abas levantadas na cabeça.

Como se já não fosse bastante a incerteza que reina a respeito da identidade das figuras dos retratados da Serie XXXIII, Diogo Barbosa Machado não trepidou em collar por baixo d'esta figura, que occorre intercalada no texto da pag. 265 do I da *Asia Portugueza*, edição de 1666, como retrato de Lopo Vaz de Sampaio, uma tira de papel com a lettra impressa: « Lopo Soares de Albergaria | III. Governador da India. »; e viceversa em collar por baixo da figura impressa na pag. 185 do mesmo I volume da dita obra, representando o retrato de Lopo Soares de Albergaria, outra tira de papel com a lettra impressa : « Lopo Vaz de Sampayo | VII. *(sic)* Governador da India. » (Vide o n.º 1205 d'este Catalogo). Na descripção dos dois retratos julgamos melhor conservar-lhes os nomes que Faria e Souza lhes deu.

Cortada pela beira do desenho.

Da Serie XXVIII.

Innocencio, VII, pag. 92.

Fl. 11, n.º 14.

N.º 1186

SIQUEIRA (Diogo Lopez de).

De tres quartos para a direita, com uma gorra na cabeça, tendo por cima da armadura uma sobreveste, com a mão direita sobre o peito esquerdo. No fundo, á direita, um acampamento. « DIOGO LOPES DE SIQUEIRA IV. GOVERNADOR DA INDIA. »

N.º 411 do *C. da Exp. Cam.*

Da Serie XXXII.

Innocencio, VII, pag. 92.

Fl. 12, n.º 15.

N.º 1187

——— De frente, com o rosto de tres quartos para a direita, tendo uma gorra na cabeça e segurando com a mão direita, levantada á altura do peito, um pequeno bastão. « DIOGO LOPES DE SEQUEIRA. » A moldura é impressa com a prancha n.º 1.

Da Serie XXXI.

Innocencio, VII, pag. 92.

(*Epigramma*)

QUARTO GOVERNADOR DA INDIA.

Fl. 13, n.º 16.

N.º 1188

——— Em busto, de tres quartos para a direita, com uma gorra na cabeça. « *Diogo Lopes de Sequeyra IV. Go- | vernador da India.* »

Impresso na pag. 216 do I da *Asia Portugueza*, edição de 1666.

Da Serie XXXIII.

Innocencio, VII, pag. 92.

Fl. 14, n.º 17.

N.º 1189

MENEZES (Dom Duarte de).

De tres quartos para a esquerda, com uma gorra na cabeça, tendo por cima da armadura uma sobreveste sem mangas, pousando a mão esquerda no punho da espada. No fundo, á esquerda, uma fortaleza escalada. « D. DUARTE DE MENEZES V. GOVERNADOR DA INDIA. »

N.º 412 do *Cat. da Exp. Cam.*

Da Serie XXXII.

Innocencio, VII, pag. 92.

Fl. 15, n.º 18.

N.º 1190

——— De frente, com o rosto de tres quartos para a direita, de gorra de plumas na cabeça e habito de Christo pendente, vestido de armadura, com uma sobreveste lançada por cima do hombro direito, segurando com a

mão esquerda o cabo da espada e pousando a direita ao peito. « D. DUARTE DE MENEZES. » A moldura é impressa com a prancha n.º 2.

Da Serie XXXI.

Innocencio, VII, pag. 92.

(*Epigramma*)

QUINTO GOVERNADOR DA INDIA.

Morreo em 4 de Mayo de 1588.

Fl. 16, n.º 19.

N.º 1191

VIDIGUEIRA (Dom Vasco da Gama, 1.º Conde da).

De tres quartos para a esquerda, olhando para a frente, com chapéo baixo, de abas viradas para cima, na cabeça, tendo por cima da armadura uma sobreveste, de habito de Christo pendente, segurando um bastão com a mão direita levantada. No fundo, á esquerda, vista de mar, com muitos navios. « D. VASCO DA GAMA CONDE DA VIDIGUEIRA II. VICEREY DA INDIA. »

N.º 413 do *C. da Exp. Cam.*

Da Serie XXXII.

Innocencio, VII, pag. 92.

Fl. 17, n.º 20.

N.º 1192

——— De tres quartos para a esquerda, com chapéo de abas levantadas na cabeça, tendo o habito de Christo pendente de um collar, segurando com a mão direita levantada um pequeno bastão e com a esquerda o punho da espada. « D. VASCO DA GAMA. » A moldura é impressa com a prancha n.º 2.

Da Serie XXXI.

Innocencio, VII, pag. 92.

(*Epigramma*)

SEGUNDO VICEREY, E SEXTO GOVERNADOR
DA INDIA.

Morreo em 25 de Dezembro de 1524.

Fl. 18, n.º 21.

N.º 1193

—— A meio corpo, com o tronco de tres quartos para a direita e o rosto um pouco voltado para o lado opposto, de chapéo baixo, de abas lenvantadas, na cabeça, vestido de armadura com uma sobreveste por cima ; dentro de uma moldura oval sobre um sócco, no qual se lê : « *DOM VASCO* | DA GAMA.»

G. por Anon. — S. d.

Altura, 113 millimetros ;
Largura, 66 millimetros.

Innocencio, VII, pag. 92.

Fl. 19, n.º 22.

N.º 1194

—— Em corpo, de tres quartos para a esquerda, com chapéo de plumas, de abas viradas para cima, na cabeça, vestido de armadura tendo por cima uma sobreveste, de habito de Christo pendente, segurando com a mão direita um grande bastão apoiado no chão e com a esquerda o punho da espada. Em cima : « *VASCO DE* », á esquerda ; « *GAMA* », á direita » ; e em baixo á esquerda : « *T*(homaz) *Cross fecit* », como no monogramma n.º 10 da Taboa geral. S. d. (1655?)

Com as margens lateraes e superior cortadas, e a parte inferior da estampa mutilada.

Extrahida dos *Lusiadas* de Camões, trad. por Fanshaw.

Innocencio, VII, pag. 92.

Fl. 20, n.º 23.

Sem n.º

—— A meio corpo, de tres quartos para a direita, com chapéo na cabeça, condecorado com o habito de Christo, tendo um pequeno bastão na mão direita ; dentro de uma moldura oval feita de folhas de loureiro. Por cima da moldura : «VASCVS DE GAMA» ; por baixo : «PROPAGATOR PORTV= | GALLIÆ.».

Vide a descripção da estampa n.º 16 deste Catalogo, da qual faz parte o retrato.

Mutilada.

Innocencio, VII, pag. 92.

Fl. 20, n.º 24.

N.º 1195

—— A meio corpo, de tres quartos para a esquerda, olhando para a frente, dentro de uma moldura tendo aos lados diversos attributos da arte nautica. Em cima lê-se : « *L'Amirante Don* », á esquerda ; « *Vasco de Gama* », á direita. Por baixo do retrato a vista *à vol d'oiseau* de Calicut, com a seguinte lettra na margem inferior : «*La Ville de Calicut.*»

Da Serie XXXIV.

Innocencio, VII, pag. 92.

Fl. 21, n.º 25.

N.º 1196

—— Em corpo, de tres quartos para a esquerda, com chapéo baixo, de abas voltadas para cima, na cabeça, sobreveste por cima da armadura, tendo o habito de Christo pendente, segurando com a mão direita um grande bastão e com a esquerda o punho da espada.

Sem lettra por baixo. Impresso na pag. 232 do I da *Asia Portugueza,* edição de 1666.

Da Serie XXXIII.

Innocencio, VII, pag. 92.

Fl. 21, n.º 26.

N.º 1197

—— Cópia no mesmo sentido da estampa precedente, da qual differe principalmente pelo seguinte : no original o rosto do retratado é mais cheio, o bastão mais curto (o da cópia sobe até ao nivel da aba do chapéo), e não está figurado por baixo dos pés, como se vê na cópia, o terreno em que pousa a figura. Sem lettra por baixo.

G. por Anon. (?) — S. d. (?)

Impresso á pag. 232 do I da *Asia Portugueza,* edição de 1703.

Innocencio, VII, pag. 92.

Fl. 21, n.º 27.

N.º 1198

MENEZES (Dom Henrique de).

—— De tres quartos para a direita, olhando para a frente, com chapéo baixo, de abas viradas para cima, na cabeça, e sobreveste por cima da

armadura. No fundo, á direita, uma paizagem á beira d'agua. «D. HENRIQUE DE MENEZES VII. GOVERNADOR DA INDIA.»

N.º 413 do *C. da Exp. Cam.*

Da Serie XXXII.

Innocencio, VII, pag. 92.

Fl. 22, n.º 28.

N.º 1199

——— De tres quartos para a direita, com chapéo baixo, de abas levantadas, na cabeça, com a mão esquerda ao peito e segurando com a direita um pequeno bastão. «D. HENRIQUE DE MENEZES.» A moldura é impressa com a prancha n.º 2.

Da Serie XXXI.

Innocencio, VII, pag. 92.

(*Epigramma*)

SETIMO GOVERNADOR DA INDIA.

Morreo a 23 de Mayo de 1588.

Fl. 23, n.º 29.

N.º 1200

——— Em busto, de tres quartos para a direita, com chapéo baixo, de abas levantadas, na cabeça. « D. Henrique de Menezes | VII. Governador da Indi. (*sic*) »

Impresso na pag. 243 do I da *Asia Portugueza*, edição de 1666.

Da Serie XXXIII.

Innocencio, VII, pag. 92.

Fl. 24, n.º 30.

N.º 1201

MASCARENHAS (Dom Pedro), mallogrado Governador da India.

——— De tres quartos para a direita, com chapéo baixo, de plumas, na cabeça, de habito de Christo pendente, segurando com a mão esquerda um punhal e com a direita o punho da espada. «D. PEDRO MASCARENHAS.» A moldura é impressa com a prancha n.º 1.

Da Serie XXXI.

Innocencio, VII, pag. 92.

(*Epigramma*)

OITAVO GOVERNADOR DA INDIA.

Fl. 25, n.º 31.

N.° 1202

SAMPAIO (Lopo Vaz de).

De tres quartos para a direita, com os cabellos mettidos em uma coifa, a cabeça coberta com um chapéo baixo, de abas voltadas para cima, tendo uma sobreveste por cima da armadura, e apontando com o indicador da mão direita para o lado direito da estampa. « LOPO VAZ DE SAMPAYO IX. GOVERNADOR DA INDIA. »

N.° 415 do *C. Exp. Cam.*

Da Serie XXXII.

Innocencio, VII, pag. 92.

Fl. 26, n.° 32.

N.° 1203

——— Em busto, de tres quartos para a direita, olhando para a frente, com chapéo baixo, de abas voltadas para cima, na cabeça, de habito de Christo pendente e sobreveste por cima da armadura; dentro de uma moldura oval. Por baixo d'esta um sócco, com uma cartela, onde occorre a lettra: « LOPO VAZ DE SAMPAYO; IX. GOVER | NADOR DA INDIA. » Com o brazão do retratado em parte sobre a moldura, em parte sobre a cartela.

O nome do gravador e a data não vêm expressos na estampa, salvo si occorrem nas margens, que estão mutiladas; entretanto não duvidamos attribuil-a ao mesmo artista (I. P. Massili), que gravou a estampa n.° 1212 d'este Catalogo, e dar-lhe a mesma data que ella tem (1722).

Gmn.

Innocencio, VII, pag. 92

Fl. 27, n.° 33.

N.° 1204

——— De tres quartos para a direita, com chapéo baixo, de abas levantadas, na cabeça, e segurando com a mão direita um pequeno bastão. « LOPO VAZ DE SAMPAYO. » A moldura é impressa com a prancha n.° 1.

Da Serie XXXI.

Innocencio, VII, pag. 92.

(Epigramma)

NONO GOVERNADOR DA INDIA.

Morreo a 18 de Abril de 1538.

Fl. 28, n.° 34.

N.º 1205

ALBERGARIA (Lopo Soares de).

Em busto, de tres quartos para a esquerda, com chapéo baixo, de abas voltadas para cima, na cabeça. Por baixo da figura uma tira de papel, com a lettra impressa: «Lopo Vaz de Sampayo | VII. (*sic*) Governador da India.» Vide o n.º 1185 d'este Catalogo.

Impresso na pag. 185 do I da *Asia Portugueza*, edição de 1666.

Da Serie XXXIII.

Innocencio, VII, pag. 92.

Fl. 29, n.º 35.

N.º 1206

CUNHA (Nuno da).

De tres quartos para a esquerda, com o olho direito vasado, tendo na cabeça um chapéo baixo, de abas levantadas, um grosso cordão ao collo e uma sobreveste por cima da armadura, e apontando com a mão esquerda para cinco moedas, que estão sobre uma mesa. A' esquerda, vê-se uma praça fortificada, á beira d'agua. «NUNO DA CUNHA X. GOVERNADOR DA INDIA.»

N.º 416 do *C. da Exp. Cam.*

Da Serie XXXII.

Innocencio, VII, pag. 93.

Fl. 30, n.º 36.

N.º 1207

——— A meio corpo, de tres quartos para a esquerda, com o olho direito vasado, de chapéo baixo, de abas viradas para cima, na cabeça, sobreveste por cima da armadura, e apontando com a mão esquerda para cinco moedas, que estão sobre uma mesa; dentro de uma moldura oval. Em uma taboleta, por baixo d'esta, a seguinte lettra: «Nuno da Cunha | X. Governador da India.»

G. por Anon. (?) — S. d. (?)

Com as margens cortadas.

Innocencio, VII, pag. 93.

Fl. 31, n.º 37.

N.º 1208

——— A estampa é quasi toda occupada pela vista *à vol-d'oiseau* da praça de Diu. No alto o retrato de D. Nuno da Cunha, em busto, de tres

quartos para a esquerda, dentro de uma moldura oval, tendo por cima a lettra: « *Nugno d'Acuña* », em uma fita. No mar vêem-se muitas embarcações combatendo e varios homens, dos quaes um, de turbante na cabeça, é alanceado por um inimigo á popa de um barco. No corpo da estampa estão escriptos os numeros: « 1 », á esquerda, dentro da cidadella; « 2 », perto do musulmano alanceado. Na margem inferior: « 1. *Citadelle de Diu.* » e « 2. *Mort de Sultan Badur.* »

Com a margem inferior em parte mutilada e as outras totalmente cortadas.

Da Serie XXXIV.

Innocencio, VII, pag. 93.

Fl. 31, n.º 38.

N.º 1209

——— De tres quartos para a esquerda, com chapéo baixo, de abas viradas para cima, na cabeça, tendo a mão esquerda ao peito e segurando com a direita um bastão. « NUNO DA CUNHA. » A moldura é impressa com a prancha n.º 2.

Da Serie XXXI.

Innocencio, VII, pag. 93.

(*Epigramma*)

DECIMO GOVERNADOR DA INDIA.

Morreo a 5 de Março de 1539.

Fl. 32, n.º 39.

N.º 1210

——— Em busto, de tres quartos para a esquerda, com chapéo baixo, de abas voltadas para cima, na cabeça, e um collar ao pescoço. Por baixo, impresso em uma tira de papel com caracteres typographicos: « *Nuno da Cunha X. Governador | da India.* »

Impresso na pag. 367 do I da *Asia Portugueza*, edição de 1666.

Da Serie XXXIII.

Innocencio, VII, pag. 93.

Fl. 33, n.º 40.

N.º 1211

Noronha (Dom Garcia de).

Com o corpo de tres quartos para a direita e o rosto um pouco voltado para o lado opposto, olhando para a frente, tendo na cabeça um chapéo baixo, de abas levantadas, por cima da armadura uma sobreveste, e segurando um

pequeno bastão com a mão esquerda. A' esquerda da estampa vê-se uma esquadra atirando contra uma fortaleza. « D. GARCIA DE NORONHA III. VISOREY DA INDIA.»

N. 417 do *Cat. da Exp. Cam.*

Da Serie XXXII.

Innocencio, VII, pag. 93.

Fl. 34, n.º 41.

N.º 1212

——— A meio corpo, de tres quartos para a esquerda, olhando para a frente, com chapéo baixo, de abas levantadas, na cabeça, vestido de armadura com uma sobreveste por cima, pousando a mão direita sobre a extremidade de um pequeno bastão; dentro de uma moldura oval. Por baixo d'esta, em um grande cartucho, a lettra e o brazão do retratado, assim :

« D · GARCIA (Brazão) DE NORONHA
III VISOREY DA INDIA »;

e na margem inferior :

« I · P · MASSILI VLYSSIP · », á esquerda ; « SCULP · 1722 · », á direita.

Gmn. Com a margem inferior um pouco mutilada e as outras inteiramente cortadas.

Innocencio, VII, pag. 93.

Fl. 35, n.º 42.

N.º 1213

——— De tres quartos para a esquerda, com chapéo baixo, de abas levantadas, na cabeça, segurando com a mão direita um pequeno bastão e com a esquerda o punho da espada. « D. GARCIA DE NORONHA. » A moldura é impressa com a prancha n.º 1.

Da Serie XXXI.

Innocencio, VII, pag. 93.

(*Epigramma*)

TERCEIRO VICEREY, E UNDECIMO
GOVERNADOR DA INDIA.

Morreo a 3 de Abril de 1539.

Fl. 36, n.º 43.

N.º 1214

——— Em corpo, de tres quartos para a esquerda, com chapéo baixo, de abas levantadas, na cabeça, sobreveste por cima da armadura, segurando com a mão direita um grande bastão e com a esquerda o punho da espada. « D. GARCIA DE NOROÑA. »

Impresso na pag. 23 do II da *Asia Portugueza*.
Da Serie XXXIII.
Innocencio, VII, pag. 93.

Fl. 37, n.º 44.

N.º 1215

GAMA (Dom Estevão da).

De tres quartos para a direita, olhando para a frente, com uma gorra na cabeça, sobreveste por cima da armadura, pousando a mão direita na cintura. Ao lado direito da estampa, uma fortaleza á beira d'agua. « D. ESTEVAÕ DA GAMA XII. GOVERNADOR DA INDIA. »

N.º 418 do *Cat. da Exp. Cam.*
Da Serie XXXII.
Innocencio, VII, pag. 93.

Fl. 38, n.º 45.

N.º 1216

——— De tres quartos para a direita, com uma gorra na cabeça, segurando com a mão esquerda o punho da espada. « D. ESTEVAÕ DA GAMA. » A moldura é impressa com a prancha n.º 2.

Da Serie XXXI.
Innocencio, VII, pag. 93.

(*Epigramma*)

DUODECIMO GOVERNADOR DA INDIA.

Morreo a 15 de Setembro de 1575.

Fl. 39, n.º 46.

N.º 1217

——— Em corpo, de frente, mas com o rosto um tanto voltado para a direita, com uma gorra na cabeça, sobreveste por cima da armadura, segurando com a mão esquerda o punho da espada e pousando a direita no quadril. « DON ESTEVAN DE GAMA. »

Impresso na pag. 109 do II da *Asia Portugueza.*

Da Serie XXXIII.

Innocencio, VII, pag. 93.

Fl. 40, n.º 47.

N.º 1218

SOUSA (Martim Affonso de).

De tres quartos para a esquerda, olhando para a frente, com chapéo baixo na cabeça e sobreveste por cima da armadura, de habito de Christo pendente, segurando um pequeno bastão de mando com a mão direita, e com a outra apontando para o lado esquerdo da estampa. No 2.º plano, do mesmo lado, uma fortaleza á beira d'agua, onde se vêem navios e dois ilhéos. « MARTIM AFFONÇO DE SOUSA XIII. GOVERNADOR DA INDIA. »

N.º 419 do *Cat. da Exp. Cam.* N.º 17811 do C. E. H.

Da Serie XXXII.

Innocencio, VII, pag. 93.

Fl. 41, n.º 48.

N.º 1219

——— De tres quartos para a direita, com chapéo baixo, de abas viradas, na cabeça, de habito de Christo pendente, segurando com a mão esquerda o punho da espada e com a direita, levantada á altura do peito, um pequeno bastão. « MARTIM AFFONSO DE SOUSA. » A moldura é impressa com a prancha n.º 2.

Da Serie XXXI.

Innocencio, VII, pag. 93.

(*Epigramma*)

DECIMO TERCEIRO GOVERNADOR
DA INDIA.

Morreo a 21 de Julho de 1564.

Fl. 42, n.º 49.

N.º 1220

——— Em corpo, de tres quartos para a esquerda, com chapéo baixo na cabeça, sobreveste por cima da armadura, tendo o habito de Christo pendente do pescoço, segurando com a mão direita um pequeno bastão e com a esquerda o punho da espada. « MARTIN-AFONSO DE SOVSA. »

Impresso na pag. 152 do II da *Asia Portugueza.*

Da Serie XXXIII.

Innocencio, VII, pag. 93.

Fl. 43, n.º 50.

N.º 1221

CASTRO (Dom João de).

De tres quartos para a direita, olhando para a frente, de coroa de louro na cabeça, com uma sobreveste por cima do gibão, tendo na mão direita uma grande palma. No fundo, á direita, uma fortaleza portugueza á beira d'agua, fazendo fogo contra os musulmanos que a sitiam. «D. JOAÕ DE CASTRO IV. VISOREY DA INDIA.»

N.º 420 do *Cat. da Exp. Cam.*

Da Serie XXXII.

Innocencio, VII, pag. 93.

Fl. 44, n.º 51.

N.º 1222

——— A meio corpo, de tres quartos para a direita, olhando para a frente, coroado de louro, com uma sobreveste por cima do gibão, segurando com a mão direita a classica palma; dentro de uma portada tendo no alto o brazão do retratado, e em baixo um grande cartucho ornado lateralmente com duas trombetas e duas palmas, com a inscripção: « D. IOAÕ DE CASTRO | QVARTO VISOREY DA INDIA. » No canto inferior esquerdo occorre o monogramma LV do gravador Lucas Vorsterman Senior. S. d. (1651?)

As figuras d'este e do retrato precedente são feitas segundo o mesmo original.

Sem margens. Extrahida da « Vida de Dom João de Castro... escripta por Iacintho Freyre de Andrada... *Lisboa, Off. Craesbeeckiana,* 1651 », in-fol. (B. N.)

Innocencio, VII, pags. 93 e 118.

Ha copia d'esta estampa nos vols. 129, 6, 20, e 129, 7, 19, nos quaes tambem occorre copia do frontispicio gravado por Lucas Vorsterman da edição de 1651. As copias do retrato e frontispicio não trazem o monogramma de Lucas Vorsterman.

Fl. 45, n.º 52.

N.º 1223

—— Cópia no mesmo sentido da estampa precedente. A lettra do cartucho reza: « D. IOAÕ. DE CASTRO | THE FOVRTH VICEROY OF | INDIA. »; e na margem inferior, á direita: « *W. Faithorne* (Senior) *sculp:* » S. d. (1663-1664?) Sem o monogramma de L. Vorsterman Senior.

N.º 15 de L. B.

Sem margens. Extrahida da obra « The Life of Dom John de Castro... by Jacintho Freire de Andrada, written in Portuguese and by S[r] Peter Wyche K.[t] translated into English... *London, Henry Herringman*, 1664 », in-fol. (B. N.).

Innocencio, VII, pag. 93.

Fl. 45, n. 53.

N.º 1224

—— Em busto, de tres quartos para a direita, olhando para a frente, coroado de louro, com a classica palma encostada ao hombro direito; dentro de um oval ao alto. Em uma taboleta, por baixo do oval:

« D. IOAÕ TRO IV DA IN	(Brazão)	DE CAS= VISOREY DIA. »

O fundo da estampa está em branco.

G. por Anon. (?) — S. d. (?)

Cortada pelas beiras do oval e da taboleta.

Innocencio, VII, pag. 93.

Fl. 45, n.º 54.

N.º 1225

—— A meio corpo, de tres quartos para a esquerda, olhando para a frente, coroado de louro, vestido de armadura com um manto por cima, empunhando com a mão direita a espada, que tem encostada ao hombro, e com a esquerda segurando um pequeno bastão; dentro de uma moldura oval, ornada de ramos de loureiro, tendo por baixo, no meio, o brazão do retratado

e em volta tropheos de armas de guerra, bandeiras, etc. Em uma cartela, em baixo, o seguinte distico latino:

« *Qualis, quantus erat, pietate insignis, et armis*
Spirat adhuc picta CASTRIVS in tabula»;

e na margem inferior, á direita: — *Andreas Rossi Sculp.* S. d. (1727?)

Extrahida da « Vita Joannis de Castro... Olim ab Hyacintho Freyre de Andrada lusitano sermone descripta nunc in latino sermone conversa interprete Francisco Maria del Rosso... *Romæ Ex Typographia Rochi Bernabò,* 1727 », in-4.° (B. N.)

Com a margem inferior um pouco mutilada e as outras inteiramente cortadas.

Innocencio, VII, pag. 93.

Fl. 46, n.° 55.

N.° 1226

——— Em busto, de tres quartos para a direita, coroado de louro, com a classica palma encostada ao hombro direito; dentro de uma moldura oval tendo por baixo o brazão do retratado. Em uma fita entrelaçada com a moldura está escripta a seguinte lettra: « D. IOAO DE CASTRO. IV. VISO REY DA. INDIA. »

O fundo da estampa é constituido por traços horisontaes parallelos, muito proximos.

G. por Anon. (?) — S. d. (?)

Cortada pelas beiras da moldura, da fita e do brazão.

Innocencio, VII, pag. 93.

Fl. 46, n.° 56.

N.° 1227

——— A meio corpo, de tres quartos para a esquerda, olhando para a frente, coroado de louro, com a classica palma na mão esquerda; dentro de uma moldura com o brazão do retratado por baixo e duas grandes palmas aos lados. No alto, no meio, o numero « *1* ».

Por baixo do retrato a vista *à vol d'oiseau* de Malaca, com o numero «*2*» por cima. Na margem inferior: « *1. Don Jean de Castro. 2. La Ville de Malaca.* »

O desenho da figura é semelhante ao do retrato n.° 1221 d'este Catalogo, mas invertido e reduzido.

Da Serie XXXIV.

Innocencio, VII, pag. 93.

Fl. 47, n.° 57.

N.° 1228

——— De tres quartos para a direita, com uma corôa de louro (?) na cabeça, segurando com a mão direita uma palma e com a esquerda o punho da espada. « D. JOAÕ DE CASTRO. » A moldura é impressa com a prancha n.° 2.
Da Serie XXXI.
Innocencio, VII, pag. 93.

(*Epigramma*)

QUARTO VICEREY, E DECIMO QUARTO
GOVERNADOR DA INDIA.

Morreo a 6 de Junho de 1548.

Fl. 48, n.° 58.

N.° 1229

——— Em corpo, de frente, mas com o rosto de tres quartos para a direita, coroado com uma palma e tendo uma sobreveste por cima da armadura, segura com a mão direita a classica palma e com a esquerda o punho da espada. « DON IVAN DE CASTRO. »
Impressa na pag. 209 do II da *Asia Portugueza.*
Da Serie XXXIII.
Innocencio, VII, pag. 93.

Fl. 49, n.° 59.

N.° 1230

SA' (Garcia de)

De tres quartos para a esquerda, olhando para a frente, tendo na cabeça um chapéo baixo de abas levantadas, por cima da armadura uma sobreveste, e segurando um pequeno bastão com a mão direita levantada. No fundo, á esquerda, uma praça fortificada á beira d'agua. « GARCIA DE SÁ XV. GOVERNADOR DA INDIA. »
Da Serie XXXII.
Innocencio, VII, pag. 93.

Fl. 50, n.° 60.

N.° 1231

——— De tres quartos para a direita, com chapéo baixo, de abas viradas para cima, na cabeça, pousando a mão esquerda sobre os copos da

espada e com a direita, levantada á altura do peito, segurando um pequeno bastão. «GARCIA DE SAA'.» A moldura é impressa com a prancha n.º 2.

Da Serie XXXI.

Innocencio, VII, pag. 93.

(*Epigramma*)

DECIMO QUINTO GOVERNADOR
DA INDIA.

Morreo a 13 de Julho de 1549.

Fl. 51, n.º 61.

N.º 1232

——— De tres quartos para a esquerda, com chapéo baixo na cabeça, sobreveste por cima da armadura, e segurando um pequeno bastão com a mão direita. «GARCIA DE SA.»

Impresso na pag. 227 do II da *Asia Portugueza.*

Da Serie XXXIII.

Innocencio, VII, pag. 93.

Fl. 52, n.º 62.

N.º 1233

CABRAL (Jorge).

De tres quartos para a esquerda, olhando para a frente, tendo na cabeça um chapéo baixo, de abas voltadas para cima, uma sobreveste por cima da armadura, e segurando com a mão direita um pequeno bastão. Por detraz da figura uma balaustrada, além da qual vê-se: á esquerda, uma fortaleza á beira d'agua, e á direita, dois navios batendo-se: «JORGE CABRAL XVI. GOVERNADOR DA INDIA.»

Da Serie XXXII.

Innocencio, VII, pag. 93.

Fl. 53, n.º 63.

N.º 1234

——— De tres quartos para a direita, com chapéo baixo, de abas viradas, na cabeça, tendo a mão esquerda ao peito e segurando com a direita um pequeno bastão. «JORGE CABRAL.» A moldura é impressa com a prancha n.º 2.

Da Serie XXXI.

Innocencio, VII, pag. 93.

(*Epigramma*)

DECIMO SEXTO GOVERNADOR
DA INDIA.

Fl. 54, n.º 64.

N.° 1235

——— Em corpo, de tres quartos para a esquerda, com chapéo baixo na cabeça, sobreveste por cima da armadura, pousando a mão esquerda sobre os copos da espada e segurando com a direita um pequeno bastão. «IORGE CABRAL.»

Impresso na pag. 248 do II da *Asia Portugueza*.

Da Serie XXXIII.

Innocencio, VII, pag. 93.

Fl. 55, n.° 65.

N.° 1236

NORONHA (Dom Affonso de).

De tres quartos para a direita, olhando para a frente, com chapéo baixo, de plumas, na cabeça, uma sobreveste por cima da armadura, e segurando a insignia da Ordem de Christo, que traz pendente do pescoço. No fundo uma cortina arregaçada, deixando ver, á direita, no segundo plano, uma fortaleza. «D. AFONSO DE NORONHA V. VICEREY DA INDIA.»

Da Serie XXXII.

Innocencio, VII, pag. 93.

Fl. 56, n.° 66.

N.° 1237

——— De tres quartos para a esquerda, com chapéo baixo na cabeça, segurando os copos da espada com a mão esquerda. «D. AFFONSO DE NORONHA.» A moldura é impressa com a prancha n.° 1.

Da Serie XXXI.

Innocencio, VII, pag. 93.

(*Epigramma*)

QUINTO VICEREY, E DECIMO SETIMO
GOVERNADOR DA INDIA.

Fl. 57, n.° 67.

N.° 1238

——— Em corpo, de tres quartos para a direita, com chapéo baixo, de plumas, na cabeça, sobreveste por cima da armadura, de habito de

Christo pendente, e segurando com a mão esquerda o punho da espada. «DON AFONSO DE NOROÑA.»

Impresso na pag. 284 do II da *Asia Portugueza.*

Da Serie XXXIII.

Innocencio, VII, pag. 93.

Fl. 58, n.º 68.

N.º 1239

MASCARENHAS (Dom Pedro), VI Vice-Rei e XVIII Governador da India.

De tres quartos para esquerda, com chapéo baixo, de plumas, na cabeça, sobreveste por cima da armadura, de habito de Christo pendente, e segurando com a mão esquerda o punho da espada. « D. PEDRO MASCARENHA VI. VISOREY DA INDIA. »

Da Serie XXXII.

Innocencio, VII, pag. 93.

Fl. 59, n.º 69.

N.º 1240

——— De tres quartos para a direita, com a cabeça descoberta, vestido de armadura tendo por cima o habito de Christo pendente, segurando com a mão direita um bastão e com a esquerda o punho da espada. A' esquerda do retratado um elmo sobre uma mesa. « D. FRANCISCO DA GAMA. A moldura é impressa com a prancha n.º 1.

Por baixo da lettra da taboleta Barboza Machado escreveu: « D. Pedro Mascarenhas »; e, não contente com isto, collou por cima de ambas estas lettras uma tira de papel com o dizer impresso em caracteres typographicos: « D. PEDRO MASCARENHAS. »

Não podendo saber ao certo si a figura é o retrato de Dom Francisco da Gama ou de Dom Pedro Mascarenhas, attribuimol-o a este para não destoar do epigramma impresso por baixo da estampa.

Da Serie XXXI.

Innocencio, VII, pag. 93.

(*Epigramma*)

SEXTO VICEREY, E DECIMO OITAVO
GOVERNADOR DA INDIA

Fl. 60, n.º 70.

N.º 1241

——— Em corpo, de frente, mas com o rosto de tres quartos para a esquerda, com chapéo baixo, de plumas, na cabeça, uma sobreveste por cima da armadura e o habito de Christo pendente, segurando com a mão esquerda o punho da espada e com a direita um punhal. « D. PEDRO MASCAREÑAS. »

Impresso na pag. 296 do II da *Asia Portugueza.*

Da Serie XXXIII.

Innocencio, VII, pag. 93.

Fl. 61, n.º 71.

N.º 1242

BARRETTO (Francisco).

De tres quartos para a direita, olhando para a frente, com chapéo baixo, de plumas, na cabeça, sobreveste lançada sobre o hombro esquerdo, de habito de Christo pendente, e apontando com a mão direita para uma pedra oval posta sobre uma mesa, na qual pedra se vêem representados a Virgem Santissima com o Menino Jesus ao collo e os sete céos. « FRANCISCO BARRETO XIX. GOVERNADOR DA INDIA. »

Da Serie XXXII.

Innocencio, VII, pag. 93. (*)

Fl. 62, n.º 72.

N.º 1243

——— De tres quartos para a direita, com chapéo baixo, de plumas, na cabeça, segurando o punho da espada com a mão esquerda. « FRANCISCO BARETTO *(sic).* » A moldura é impressa com a prancha n.º 1.

Da Serie XXXI.

Innocencio, VII, pag. 93.

(*Epigramma*)

GOVERNADOR DECIMO NONO
DA INDIA

Morreu em 9 de Julho de 1573.

Fl. 63, n.º 73.

(*) No *Catalogo da Exposição de Historia do Brazil,* sob n.º 17.667, attribue-se este retrato a Francisco Barretto de Menezes, 19.º Governador da India, 3.º Governador e Capitão general de Pernambuco e Governador geral da Bahia. Houve nisto manifesto engano. Francisco Barretto e Francisco Barretto de Menezes são duas pessoas distinctas: aquelle, cujo retrato aqui se descreve, foi o 19.º Governador da India (1555 — 1558), este foi o 3.º Governador e Capitão general de Pernambuco (16 de Abril de 1648 — 26 de Março de 1657) e Governador geral da Bahia (20 de Junho de 1657 — 24 de Junho de 1663).

N.° 1244

——— Em corpo, de tres quartos para a direita, com chapéo baixo, de plumas, na cabeça, uma sobreveste lançada por cima do hombro esquerdo, de habito de Christo pendente, tendo um punhal á cinta e segurando com a mão esquerda os copos da espada. « FRANCISCO BARRETTO. »

Impresso na pag 316 do II da *Asia Portugueza*.

Na pag. 85 do III da mesma obra, encontra-se de novo esta figura com lettra differente : « MATHIAS DE ALBVQVERQVE. » Uma d'essas estampas occorre, sob n.° 113, á fl. 105 d'este volume de retratos.

Da Serie XXXIII.

Innocencio, VII, pag. 93.

Fl. 64, n.° 74.

N.° 1245

BRAGANÇA (Dom Constantino de).

De tres quartos para a esquerda, com chapéo baixo, de plumas, na cabeça, sobreveste por cima da armadura, de habito de S. Thiago pendente, segurando com a mão direita um pequeno bastão e com a outra o punho da espada. No fundo, uma cortina arregaçada, deixando vêr, á esquerda, no segundo plano, uma fortaleza á beira d'agua. «D. COSTANTINO (*sic*) DE BRAGANÇA VII. VISOREY DA INDIA.»

Da Serie XXXII.

Innocencio, VII, pag. 93.

Fl. 65, n.° 75.

N.° 1246

——— A meio corpo, de tres quartos para a esquerda ; dentro de uma moldura oval tendo por baixo o brazão do retratado e ao lado dois ramos de loureiro. Em cima : o numero «*1*», um pouco para a esquerda ; «*Tom. IV. page 200.*», á direita. Por baixo do retrato a vista *à vol d'oiseau* de Damão, com o numero « 2 » no meio. Na margem inferior : «*1. Don Constantin de Bragance. 2. la Ville de Daman.*»

Da Serie XXXIV.

Innocencio, VII, pag. 93.

Fl. 66, n.° 76.

N.° 1247

—— De tres quartos para a esquerda, tendo na cabeça um chapéo baixo, de plumas, com o habito de S. Thiago pendente, segurando com a mão direita levantada um pequeno bastão e com a esquerda o punho da espada. «D. CONSTATINO (*sic*) DE BRA- | GANÇA». A moldura é impressa com a prancha n.° 1.

Da Serie XXXI.

Innocencio, VII, pag. 93.

(*Epigramma*)

SETIMO VICEREY, E VIGESSIMO
GOVERNADOR DA INDIA.

Morreo a 14 de Junho da 1575.

Fl. 67, n.° 77.

N.° 1248

—— Em corpo, quasi de frente, com chapéo baixo, de plumas, na cabeça, sobreveste por cima da armadura, de habito da Ordem de S. Thiago pendente, segurando com a mão direita um pequeno bastão e com a esquerda o punho da espada. « DON COSTANTINO.»

Impresso na pag. 378 da *Asia Portugueza.*

Na pag. 67 do III da mesma *Asia Portugueza* occorre de novo esta figura, com lettra differente : «MANVEL DE SOVSA COVTINO.» A fl. 102 d'este volume de retratos, sob n.° 112, existe uma d'essas estampas.

Da Serie XXXIII.

Innocencio, VII, pag. 93.

Fl. 68, n.° 78.

N.° 1249

REDONDO (Dom Francisco Coutinho, III Conde de).

De tres quartos para a direita, olhando para a frente, com chapéo baixo, de plumas, na cabeça, sobreveste por cima da armadura, de habito de Christo pendente, e tendo na mão direita um pequeno bastão. No segundo plano, á direita, muitos navios no mar. « D. FRANCISCO COUTINHO CONDE DE REDONDO VIII. VICEREY DA INDIA.»

Da Serie XXXII.

Innocencio, VII, pag. 93.

Fl. 69, n.° 79.

N.º 1250

——— De tres quartos para a direita, com chapéo baixo, de plumas, na cabeça, de habito de Christo pendente, segurando com a mão direita um pequeno bastão e com a esquerda o punho da espada. «D. FRANCISCO COUTINHO.» A moldura é impressa com a prancha n.º 1.

Da Serie XXXI.

Innocencio, VII, pag. 93,

(*Epigramma*)

OITAVO VICEREY, E VIGESSIMO
PRIMEIRO GOVERNADOR DA INDIA.

Morreo a 28 de Fevereiro de 1564.

Fl. 70, n.º 80.

N.º 1251

——— Em corpo, de tres quartos para a direita, com chapéo baixo, de plumas, na cabeça, sobreveste por cima da armadura, de habito de Christo pendente, segurando com a mão direita levantada um pequeno bastão e com a esquerda o punho da espada. «D. FRANCISCO COVTIÑO.»

Impresso na pag. 390 do II da *Asia Portugueza.*

Na pag. 199 do III da mesma *Asia Port.*, foi de novo impressa esta figura com lettra differente: «RVY LORENC,O (*sic*) DE TAVORA.» A' fl. 87 d'este volume de retratos occorre, sob n. 97, uma dessas estampas.

Innocencio, *Dicc. Bibliog*, V, pag. 417, não menciona este duplicado.

Da Serie XXXIII.

Innocencio, VII, pag. 93.

Fl. 71, n.º 81.

N.º 1252

MENDOÇA (Dom João de).

De tres quartos para a esquerda, olhando para a frente, com chapéo baixo, de plumas, na cabeça, sobreveste por cima da armadura, e segurando com a mão direita um pequeno bastão. « D. JOAÕ DE MENDOÇA XXII. GOVERNADOR DA INDIA.»

Da Serie XXXII.

Innocencio, VII, pag. 93.

Fl. 72, n. 82.

N.° 1253

——— De tres quartos para a direita, com chapéo baixo, de plumas, na cabeça, segurando com a mão direita levantada um pequeno bastão e com a esquerda o punho da espada. «JOAÕ DE MENDOÇA.» A moldura é impressa com a prancha n.° 2.

Da Serie XXXI.

Innocencio, VII, pag. 93.

(*Epigramma*)

VIGESSIMO SEGUNDO GOVFRNADOR
DA INDIA.

Fl. 73, n.° 83.

N.° 1254

NORONHA (Dom Antão de).

De tres quartos para a direita, com chapéo baixo, de plumas, na cabeça, sobreveste por cima da armadura, de habito de Christo pendente, e tendo na mão direita um pequeno bastão. «D. ANTÃO DE NORONHA IX. VISOREY DA INDIA.»

Da Serie XXXII.

Innocencio, VII, pag. 93.

Fl. 74, n.° 84.

N.° 1255

——— Em corpo, de tres quartos para a direita, com chapéo baixo, de plumas, na cabeça, sobreveste por cima da armadura, de habito de Christo pendente, e segurando com a mão esquerda o punho da espada. «DON ANTON DE NORONA.»

Impresso na pag. 460 do II da *Asia Portugueza*.

A pag. 369 do III da mesma *Asia Port.* acha-se repetida esta figura, com a seguinte lettra: «DON AFONSO DE NOROÑA.» Este Dom Affonso de Noronha não é o 5.° Vice-Rei da India, cujos retratos estão aqui descriptos sob n.os 1236-1238 e sim outro, que M. de Faria e Souza considera 24.° Vice-Rei e 45.° Governador da India, por ter sido nomeado para o cargo, ainda que nunca o tivesse exercido. A' fl. 122 d'este volume de retratos occorre, sob n.° 132, uma d'essas estampas.

Da Serie XXXIII.

Innocencio, VII, pag. 93.

Fl. 75, n.° 85.

N.° 1256

——— Com o corpo de frente e o rosto de tres quartos para a esquerda, de chapéo baixo, de plumas, na cabeça, segurando com a mão direita um bastão e com a esquerda o punho da espada. « D. ANTAÕ DE NORONHA.» A moldura é impressa com a prancha n.° 2.

Da Serie XXXI.

Innocencio, VII, pag. 93.

(*Epigramma*)

NONO VICEREY, E VIGESSIMO
TERCEIRO GOVERNADOR DA INDIA.

Morreo no anno de 1569.

Fl. 76 n.° 86.

N.° 1257

ATHAIDE (Dom Luiz de), III Conde de Athouguia.

Com o corpo de tres quartos para a direita e o rosto um pouco voltado para o lado opposto, olhando para a frente, tendo um chapéo baixo, de plumas, na cabeça, uma sobreveste lançada por cima do hombro esquerdo, e segurando com a mão direita um bastão. No fundo uma paisagem com vista de mar, muitos navios e uma ilha fortificada. «D. LUIZ DE ATTAIDE X. VICEREY DA INDIA.»

Da Serie XXXII.

Innocencio, VII, pag. 93.

Fl. 77, n.° 87.

N.° 1258

——— A meio corpo, de tres quartos para a esquerda e com o rosto um pouco voltado para o outro lado; dentro de uma moldura oval tendo aos lados duas figuras: a da esquerda, com uma espada na mão direita e um rosario na outra; a da direita, com uma espada na mão esquerda. Em cima: « *Don Louis* », á esquerda ; « *D' Ataïde* », á direita. Por baixo do retrato, tres cidades vistas *à vol d'oiseau*, com os respectivos nomes na margem inferior: « *Mangalor* »; « *Onor* »; e « *Bracalor* ».

Da Serie XXXIV.

Innocencio, VII, pag. 93.

Fl. 78, n.° 88.

N.° 1259

——— De tres quartos para a direita, com chapéo baixo, de plumas, na cabeça, vestido de armadura tendo por cima o habito de Christo pendente, com um bastão na mão direita e segurando com a esquerda o punho da espada. « D. LUIZ DE ATAIDE. » A moldura é impressa com a prancha n.° 1.

Da Serie XXXI.

Innocencio, VII, pag. 93.

(*Epigramma*)

DECIMO VICEREY, E VIGESSIMO
QUARTO GOVERNADOR DA INDIA.

Morreo a 10 de Março de 1581.

Fl. 79, n.° 89.

N.° 1260

——— Em corpo, de frente, mas com o rosto um pouco voltado para a esquerda, com chapéo baixo, de plumas, na cabeça, sobreveste por cima da armadura e habito de Christo pendente, segurando com a mão direita um pequeno bastão e com a esquerda o punho da espada. « DON LVIS DE ATAIDE. »

Impressa na pag. 556 do II da *Asia Portugueza.*

Da Serie XXXII.

Innocencio, VII, pag. 93.

Fl. 80, n.° 90.

N.° 1261

NORONHA (Dom Antonio de).

De tres quartos para a direita, olhando para a frente, com chapéo baixo, de plumas, na cabeça, sobreveste por cima da armadura, e tendo um pequeno bastão na mão direita. No 2.° plano, á esquerda, uma fortaleza á beira mar, em um promontorio. «D. ANTONIO DE NORONHA XI. VISOREY DA INDIA.»

Da Serie XXXII.

Innocencio, VII, pag. 93.

Fl. 81, n.° 91.

N.º 1262

——— Com o corpo de frente e o rosto quasi de perfil para a direita, de cabeça coberta com um chapéo baixo, de plumas, de habito de Christo pendente, e segurando com a mão esquerda o punho da espada. « D. ANTONIO DE NORONHA. » A moldura é impressa com a prancha n.º 1.

Da Serie XXXI.

Innocencio, VII, pag. 93.

(*Epigramma*)

UNDECIMO VICEREY, E VIGESSIMO
QUINTO GOVERNADOR DA INDIA.

Fl. 82, n.º 92.

N.º 1263

——— Em corpo, de frente, tendo o rosto um pouco voltado para a direita, com chapéo baixo, de plumas, na cabeça, sobreveste por cima da armadura e collar ao pescoço, segurando com a mão esquerda o punho da espada e com a direita levantada um pequeno bastão. « DON ANTONIO DE NOROÑA. »

Impresso na pag. 580 do II da *Asia Portugueza.*

A' pag. 144 do III da mesma obra encontra-se de novo esta figura, com lettra differente : « DON FRANCISCO DE GAMA. » * Innocencio, *Dicc. bibl.*, V, pag. 417, não menciona esse duplicado de que possuimos um exemplar, sob n.º 118, à fl. 108 d'este volume de retratos.

Da Serie XXXIII.

Innocencio, VII, pag. 93.

Fl. 83, n.º 93.

N.º 1264

BARRETTO (Antonio Moniz).

De tres quartos para a esquerda, olhando para a frente, com chapéo baixo, de plumas, na cabeça, uma capa por cima da armadura, tendo o habito de Christo pendente, e segurando um pequeno bastão com a mão

* De Dom Francisco da Gama, IV Conde da Vidigueira, que foi por duas vezes Vice-Rei da India, ha no III vol. da *Asia Portugueza* dois retratos dissemelhantes ; um, o acima descripto, occorre em seguida ao ultimo capitulo da historia do seu 1.º governo (1597 – 1600), á pag. 144 ; o outro, n.º 1295 deste Catalogo, vem impresso á pag. 405, no fim do capitulo em que acaba a historia do seu 2.º governo (1622 – 1627).

direita meio levantada. No fundo, á esquerda, uma fortaleza á beira-mar. « ANTONIO MONIZ BARRETO XXVI. GOVERNADOR DA INDIA. »

Da Serie XXXII.

Innocencio, VII, pag. 94.

Fl. 84, n.º 94.

N.º 1265

——— Com o corpo de frente e o rosto de tres quartos para a esquerda, com chapéo baixo, de plumas, na cabeça, vestido de armadura, tendo por cima um manto, com o habito de Christo pendente, segurando o punho da espada com a mão esquerda e pousando a direita no quadril do mesmo lado. «ANTONIO MONIS BARETTO.» A moldura é impressa com a prancha n.º 1.

Da Serie XXXI.

Innocencio, VII, pag. 94.

(*Epigramma*)

VIGESSIMO SEXTO GOVERNADOR
DA INDIA

Fl. 85, n.º 95.

N.º 1266

——— Em corpo, de tres quartos para a esquerda, com chapéo baixo, de plumas, na cabeça, sobreveste por cima da armadura, de habito de Christo pendente, e segurando o punho da espada com a mão esquerda. «ANTONIO MONIZ BARRETO.»

Impresso na pag. 595 do II da *Asia Portugueza.*

A' pag. 168 do III da mesma obra, encontra-se de novo esta figura com lettra differente: «MARTIN AFONSO DE CASTRO.» Innocencio, *Dicc. bibl.*, V, pag. 417, não cita este duplicado. A fl. 112 d'este volume de retratos, sob n.º 122, existe uma d'essas estampas.

Da Serie XXXIII.

Innocencio, VII, pag. 94.

Fl. 86, n.º 96.

Sem n.º

TAVORA (Dom Ruy Lourenço de).

Vide a descripção da estampa n.º 1251 d'este Catalogo.

Fl. 87, n.º 97.

N.º 1267

——— De tres quartos para a direita, com chapéo baixo, de plumas, na cabeça, de habito de Christo pendente, tendo a mão esquerda no cinto e segurando com a direita um pequeno bastão. «RUY LOURENÇO DE TAVORA.» A moldura é impressa com a prancha n.º 2.

Da Serie XXXI.

Innocencio, VII, pag. 94.

(*Epigramma*)

VICEREY DUODECIMO, E VIGESSIMO
SETIMO GOVERNADOR DA INDIA.

Fl. 88, n.º 98.

N.º 1268

MENEZES (Dom Diogo de).

De tres quartos para a direita, com chapéo baixo, de plumas, na cabeça, vestido de armadura, segurando com a mão direita um pequeno bastão e com a esquerda o punho da espada. «D. DIOGO DE MENEZES.» A moldura é impressa com a prancha n.º 1.

Da Serie XXXI.

Innocencio, VII, pag. 94.

(*Epigramma*)

VIGESSIMO OITAVO GOVERNADOR
DA INDIA.

Morreo a 2 de Agosto de 1580.

Fl. 89, n.º 99.

N.º 1269

——— Em corpo, de tres quartos para a direita, tendo um chapéo baixo, de plumas, na cabeça, uma sobreveste lançada sobre o hombro esquerdo e costas, segurando com a mão esquerda o punho da espada e com a direita levantada um pequeno bastão. «DON DIEGO DE MENESES.»

Impresso na pág. 625 do II da *Asia Portugueza*.

A' pag. 158 do III da mesma obra foi novamente impressa esta figura, com lettra differente: «AYRES DE SALDAÑA» Innocencio, *Dicc. bibl.*, V, pag. 417, não faz menção d'este duplicado. A' fl. 110 d'este volume de retratos occorre, sob n.º 120, uma d'essas estampas.

Da Serie XXXIII.

Innocencio, VI, pag. 94.

Fl. 90, n.º 100.

N.º 1270

MENEZES (Fernando Telles de).

De tres quartos para a esquerda, com chapéo baixo, de plumas, na cabeça, sobreveste por cima da armadura, de habito de Christo pendente, e segurando um pequeno bastão com a mão direita. No 2.º plano, á esquerda, duas fortalezas sobre promontorios, á beira d'agua. «FRANCISCO (*sic*) TELLES DE MENEZES XXX. GOVERNADOR DA INDIA.»

Da Serie XXXII.

Innocencio, VII, pag. 94.

Fl. 91, n.º 101.

N.º 1271

——— De tres quartos para a esquerda, com uma gorra de plumas na cabeça, vestido de armadura, tendo por cima do hombro esquerdo uma capa ornada com a cruz da Ordem de Christo, e segurando com a mão direita o habito da mesma Ordem pendente do pescoço. «FERNANDO TELLEZ DE ME - ¦ NEZES.» A moldura é impressa com a prancha n.º 1.

Da Serie XXXI.

Innocencio, VII, pag. 94.

(*Epigramma*)

TRIGESSIMO GOVERNADOR DA INDIA

Morreo a 26 de Novembro de 1605.

Fl. 92, n.º 102.

N.º 1272

——— Em corpo, de tres quartos para a esquerda, com uma gorra de plumas na cabeça, sobreveste ornada com a insignia da Ordem de Christo e lançada sobre o hombro esquerdo, e segurando com a mão direita o habito da mesma Ordem, que traz pendente do pescoço. «FERNANDO TELLEZ.»

Impresso na pag. 649 do II da *Asia Portugueza*.

Na pag. 58 do III da mesma *Asia Port.* foi de novo impressa esta figura, com lettra differente: «DON DVARTE DE MENESES.» A' fl. 99 d'este volume de retratos occorre, sob n.º 109, uma d'essas estampas.

Da Serie XXXIII.

Innocencio, VII, pag. 94.

Fl. 93, n.º 103.

N.º 1273

SANTA CRUZ (Dom Francisco Mascarenhas, I Conde de).

De tres quartos para a direita, com chapéo baixo, de plumas, na cabeça, capa por cima da armadura, segurando com a mão direita a insignia da ordem de Christo, que traz pendente do pescoço. No fundo uma paisagem com uma fortaleza á direita, e vista de mar á esquerda. «D. FRANCISCO MASCARENHAS CONDE DE S.TA CRUZ XIV. VISOREY DA INDIA.»

Da Serie XXXII.

Innocencio, VII, pag. 94.

Fl. 94, n.º 104.

N.º 1274

——— De tres quartos para a direita, com chapéo baixo, de plumas, na cabeça, de habito de Christo pendente, segurando com a mão direita um bastão e com a esquerda o punho da espada. «D. FRANCISCO MASCARENHAS». A moldura é impressa com a prancha n.º 2.º

Da Serie XXXI.

Innocencio, VII, pag. 94.

(*Epigramma*)

DECIMO QUARTO VICEREY, E TRIGESSIMO I.º
GOVERNADOR DA INDIA.

Morreo a 4 de Setembro de 1607

Fl. 95, n.º 105.

N.º 1275

——— Em corpo, de frente, mas com o rosto de tres quartos para a esquerda, tendo na cabeça um chapéo baixo, de plumas, uma sobreveste lançada por cima do hombro esquerdo e costas, ao pescoço o habito de Christo pendente, segurando com a mão direita levantada um pequeno bastão e com a esquerda o punho da espada. «DON FRANCISCO MASCAREÑAS.»

Impresso na pag. 21 do III da *Asia Portugueza.*

Da Serie XXXIII.

Innocencio, VII, pag. 94.

Fl. 96, n.º 106.

N.° 1276

MENEZES (Dom Duarte de).

De tres quartos para a esquerda, olhando para a frente, com chapéo baixo, de plumas, na cabeça, capa por cima da armadura, de habito de Christo pendente, com a mão direita ao peito, e segurando com a esquerda o punho da espada. «D. DUARTE DE MENEZES XV. VISOREY DA INDIA.»

Da Serie XXXII.

Innocencio, VII, pag. 94.

Fl. 97, n.° 107.

N.° 1277

——— Com o corpo de frente e o rosto de tres quartos para a esquerda, de gorra na cabeça, segurando um pequeno bastão com a mão direita levantada á altura do peito, e com o indicador da outra mão apontando para a esquerda. « D. DUARTE DE MENEZES. » A moldura foi impressa com a prancha n.° 1.

Da Serie XXXI.

Innocencio, VII, pag. 94.

(*Epigramma*)

DECIMO QUINTO VICEREY, E TRIGESSIMO
SEGUNDO GOVERNADOR DA INDIA.

Fl. 98, n.° 108.

Sem n.°

——— Vide a descripção da estampa n.° 1272 d'este Catalogo.

Fl. 99, n.° 109.

N.° 1278

SOUZA COUTINHO (Manuel de).

De tres quartos para a esquerda, olhando para a frente, com chapéo baixo, de plumas, na cabeça, sobreveste por cima da armadura, tendo pendente do pescoço o habito de S. Thiago, e segurando com a mão direita levantada um pequeno bastão. No fundo, á direita, vista de mar encapellado, com um navio. « MANOEL DE SOUZA COUTINHO XXXIII. GOVERNADOR DA INDIA. »

Da Serie XXXII.

Innocencio, VII, pag. 94.

Fl. 100, n.° 110.

N.º 1279

——— De tres quartos para a direita, com uma gorra de plumas na cabeça e o habito de S. Thiago pendente, segurando com a mão direita um pequeno bastão e com a esquerda o punho da espada. « MANOEL DE SOUSA COUTINHO ». A moldura é impressa com a prancha n.º 2.

Da Serie XXXI.

Innocencio, VII, pag. 94.

(Epigramma)

TRIGESSIMO TERCEIRO GOVERNADOR DA INDIA.

Morreo em 1588.

Fl. 101, n.º 111.

Sem n.º

——— Vide a descripção da estampa n.º 1248 d'este Catalogo.

Fl. 102, n.º 112.

N.º 1280

ALBUQUERQUE (Mathias de), Conde de Alegrete.

De tres quartos para a direita, com chapéo baixo, de plumas, na cabeça, sobreveste lançada por cima do hombro esquerdo, tendo o habito de Christo pendente, e segurando com a mão direita um pequeno bastão. No fundo, á direita, uma fortaleza e, mais ao longe, vista de mar com navios. « MATHIAS DE ALBUQUERQUE XVI. VICEREY DA INDIA. »

N.º 17637 do C. E. H.

Da Serie XXXII.

Innocencio, VII, pag. 94.

Fl. 103, n.º 113.

N.º 1281

——— De tres quartos para a direita, com um chapéo de abas levantadas na cabeça e o habito de Christo pendente, segurando com a mão direita um bastão e com a esquerda o punho da espada. « MATHIAS DE ALBUQUERQUE ». A moldura é impressa com a prancha n.º 1.

Da Serie XXXI.

Innocencio, VII, pag. 94.

(Epigramma)

DECIMO SEXTO VICEREY E TRIGESSIMO QUARTO GOVERNADOR DA INDIA

Fl. 104, n.º 114.

Sem n.º

——— Vide a descripção da estampa n.º 1244 d'este Catalogo

Fl. 105, n.º 115.

N.º 1282

VIDIGUEIRA (Dom Francisco da Gama, IV Conde da).

De tres quartos para a direita, olhando para a frente, com chapéo baixo, de plumas, na cabeça, sobreveste por cima da armadura, uma chave á cintura, tendo o habito de Christo pendente e segurando com a mão direita um pequeno bastão. «D. FRANCISCO DA GAMA CONDE DA VIDIGUEYRA XVII. VISOREY DA IND.ª»

Da Serie XXXII.

Innocencio, VII, pag. 94.

Fl. 106, n.º 116.

N.º 1283

——— De tres quartos para a direita, com uma gorra de plumas na cabeça e o habito de Christo pendente, segurando com a mão direita um pequeno bastão. «D. FRANCISCO DA GAMA.» A moldura é impressa com a prancha n.º 2.

Da Serie XXXI.

Innocencio, VII, pag. 94.

(*Epigramma*)

DECIMO SETIMO VICEREY E TRIGESSIMO
QUINTO GOVERNADOR DA INDIA.

Morreo a 30 *de Mayo de* 1640

Fl. 107, n.º 117.

Sem n.º

——— Vide a descripção da estampa n.º 1263 d'este Catalogo.

Fl. 108, n.º 118.

N.° 1284

Saldanha (Ayres de).

De tres quartos para a direita, com chapéo baixo na cabeça, segurando com a mão esquerda o punho da espada e com a direita levantada um pequeno bastão. «AYRES DE SALDANHA.» Moldura impressa com a prancha n.° 1.

Da Serie XXXI.

Innocencio, VII, pag. 94.

(*Epigramma*)

DECIMO OITAVO VICEREY E TRIGESSIMO
SEXTO GOVERNADOR DA INDIA.

Fl. 109, n.° 119.

Sem n.°

—— Vide a descripção da estampa n.° 1269 d'este Catalogo.

Fl. 110, n.° 120.

N.° 1285

CASTRO (Martim Affonso de).

De tres quartos para a esquerda, com chapéo baixo, de plumas, na cabeça e o habito de Christo pendente, segurando com a mão esquerda o punho da espada. «MARTIM AFFONSO DE CASTRO». A moldura é impressa com a prancha n.° 2.

Da Serie XXXI.

Innocencio, VII, pag. 94.

(*Epigramma*)

DECIMO NONO VICEREY E TRIGESSIMO
SETIMO GOVERNADOR DA INDIA

Morreo a 3 de Junho de 1607

Fl. 111, n.° 121.

Sem n.°

—— Vide a descripção da estampa n.° 1266 d'este Catalogo.

Fl. 112, n.° 122.

1286

FORJAZ (João Pereira), ou segundo Souza, *Hist. geneal.*, João Forjaz **Pereira**, V Conde da Feira.

De tres quartos para a esquerda, com chapéo baixo, de abas levantadas, na cabeça, segurando com a mão esquerda o punho da espada, e com a direita levantada um pequeno bastão. «JOAÕ PEREIRA FORJAZ.» Moldura impressa com a prancha n.º 1.

Da Serie XXXI.

Innocencio, VII, pag. 94.

(*Epigramma*)

VIGESSIMO VICEREY, E TRIGESIMO NONO
GOVERNADOR DA INDIA.

Morreo em 15 *de Mayo de* 1608.

Fl. 113, n.º 123.

1287

MENDOÇA (André Furtado de).

De tres quartos para a direita, vestido de armadura, com a cabeça descoberta, tendo o habito de Christo pendente do pescoço e segurando com a mão direita um bastão. A' esquerda do retratado um elmo sobre uma mesa. «ANDRE' FURTADO DE | MENDOÇA.» A moldura é impressa com a prancha n.º 1.

Da Serie XXXI.

Innocencio, VII, pag. 94.

(*Epigramma*)

QUADRAGESSIMO GOVERNADOR
DA INDIA

Morreo a 15 de Abril de 1610.

Fl. 114, n.º 124.

1288

——— Em corpo, de tres quartos para a direita, com a cabeça descoberta, vestido de armadura tendo por cima o habito de Christo pendente,

com um pequeno bastão na mão direita, e pousando a esquerda em um elmo posto em cima de uma mesa á direita. « ANDRES FVRTADO DE MENDOÇ,A. (*sic*) »

Impresso na pag 160 (*sic*, aliás 190) do III da Asia Portugueza.

A estampa está cortada pela beira do desenho, como todas as d'esta Serie, e além d'isto mutilada para supprimir o elmo e a mesa.

Da Serie XXXIII.

Innocencio, VII, pag. 94.

Fl. 115, n.° 125.

1289

AZEVEDO (Dom Jeronymo de).

Com o corpo de frente e o rosto de tres quartos para a direita, vestido de armadura, com a cabeça descoberta, segurando com a mão direita um pequeno bastão e com a esquerda o punho da espada. A' esquerda do retratado vê-se um elmo sobre uma mesa. « D. JERONYMO DE AZEVEDO. » A moldura é impressa com a prancha n.° 1.

Da Serie XXXI.

Innocencio, VII, pag. 94.

(*Epigramma*)

VIGESSIMO SEGUNDO VICEREY,
E QUADRAGESSIMO SEGUNDO GOVERNADOR DA INDIA.

Morreo a 9 de Março de 1625.

Fl. 116, n.° 126.

1290

——— Em corpo, de tres quartos para a direita, com a cabeça descoberta, vestido de armadura, segurando com a mão direita um pequeno bastão e com a esquerda o punho da espada. A' direita vê-se um chapéo de plumas posto em cima de uma mesa. « DON GERONIMO DE AZEVEDO. »

Impresso na pag. 324 do III da *Asia Portugueza.*

Na pag. 452 do mesmo volume occorre de novo esta figura, com lettra differente : « NUÑO ALVAREZ BOTELLO. » A fl. 126 d'este volume de retratos, sob n.° 136, existe uma d'essas estampas.

Os dois exemplares existentes nesta collecção, estão cortados pela beira do desenho e mutilados em parte para supprimir o chapéo e a mesa.

Da Serie XXXIII.

Innocencio, VII, pag. 94.

Fl. 117, n.° 127.

1291

COUTINHO (Dom João), V Conde de Redondo.

Com o corpo de frente e o rosto de tres quartos para a direita, com a cabeça descoberta, vestido de armadura tendo por cima o habito de Christo pendente, segurando com a mão direita um bastão e com a esquerda o punho da espada. «D. JOAÕ COUTINHO.» A moldura é impressa com a prancha n.º 2.

Da Serie XXXI.

Innocencio, VII, pag. 94.

(*Epigramma*)

VIGESSIMO TERCEIRO VICEREY,
E QUADRAGESSIMO TERCEIRO GOVERNADOR DA INDIA.

Morreo a 10 de Novembro de 1619.

Fl. 118, n.º 128.

1292

ALBUQUERQUE (Fernando de).

Com o corpo de frente e o rosto de tres quartos para a esquerda, de chapéo de abas levantadas na cabeça, segurando um bastão com a mão direita e com a esquerda o punho da espada. «FERNANDO DE ALBUQUER- | QUE.» A moldura é impressa com aprancha n.º 1.

Da Serie XXXI.

Innocencio, VII, pag. 94.

(*Epigramma*)

QUADRAGESSIMO QUARTO GOVERNADOR
DA INDIA

Fl. 119, n.º 129.

N.º 1293

——— Em corpo, de tres quartos para a esquerda, com chapéo desabado na cabeça, vestido de gibão com capa por cima, tendo na mão direita um bastão e segurando com a esquerda o punho da espada. «FERNANDO DE ALBVQVERQVE.»

Impresso na pag. 366 do III da *Asia Portugueza.*

Da Serie XXXIII.

Innocencio, VII, pag. 94.

Fl. 120, n.º 130.

N.º 1294

NORONHA (Dom Affonso de).

De tres quartos para a esquerda, com chapéo baixo, de plumas, na cabeça e o habito de Christo pendente, segurando com a mão esquerda o punho da espada. «D. AFFONSO DE NORONHA.» A moldura é impressa com a prancha n.º 1.

Da Serie XXXI.

Innocencio, VII, pag. 94.

(*Epigramma*)

VIGESSIMO QUARTO VICEREY, E
QUADRAGESSIMO QUINTO GOVERNADOR DA INDIA.

Fl. 121, n.º 131.

Sem n.º

——— Vide a descripção da estampa n.º 1255 d'este Catalogo.

Fl. 122, n.º 132.

N.º 1295

GAMA (Dom Francisco da), VI Conde da Vidigueira.

Em corpo, de tres quartos para a direita, com a cabeça descoberta, vestido de armadura, tendo ao pescoço o habito de Christo pendente e uma chave ao cinto, trazendo esporas nas botas e segurando com a mão direita um pequeno bastão. A' direita um elmo posto em cima de uma mesa. «DON FRANCISCO DE GAMA.»

Impresso na pag. 405 do III da *Asia Portugueza* (Vide o n.º 1263 d'este Catalogo.) Estampa cortada pela beira do desenho, como todas as d'esta Serie, e além d'isto mutilada para supprimir o elmo, a mesa e as esporas.

Da Serie XXXIII.

Innocencio, VII, pag. 94.

Fl. 123, n.º 133.

N.º 1296

MASCARENHAS (Dom Francisco).

De tres quartos para a esquerda, com a cabeça descoberta, vestido de armadura tendo por cima o habito de Christo pendente, segurando um bastão com a mão direita e o punho da espada com a esquerda. «D. FRANCISCO MASCARENHAS.» A moldura é impressa com a prancha n.º 2.

Da Serie XXXI.

Innocencio, VII, pag. 94.

(*Epigramma*)

VIGESSIMO SEXTO VICEREY, E QUADRAGESSIMO
OITAVO GOVERNADOR DA INDIA.

Morreo no anno de 1628.

Fl. 124, n.º 134.

N.º 1297

BOTELHO (Nuno Alvares).

Com o corpo de frente e o rosto de tres quartos para a direita, com a cabeça descoberta, vestido de armadura, segurando com a mão direita um bastão e com a esquerda o punho da espada. A' esquerda do retratado vê-se um elmo sobre um movel. «NUNO ALVARES BOTELHO.» A moldura é impressa com a prancha n.º 2.

Da Serie XXXI.

Innocencio, VII, pag. 94.

(*Epigramma*)

QUADRAGESSIMO NONO GOVERNADOR
DA INDIA

Morreo a 5 de Mayo de 1630.

Fl. 125, n.º 135.

Sem n.º

—— Vide a descripção da estampa n.º 1290 d'este Catalogo.

Fl. 126, n.º 136.

N.° 1298

NORONHA (Dom Miguel de), IV Conde de Linhares.

De tres quartos para a direita, com a cabeça descoberta, vestido de armadura tendo por cima o habito de Christo pendente, e segurando com a mão direita um bastão. « D. MIGUEL DE NORONHA. » A moldura foi impressa com a prancha n.° 2.

Da Serie XXXI.

Innocencio, VII, pag. 94.

(*Epigramma*)

VIGESSIMO SETIMO VICEREY,
E QUINQUAGESSIMO GOVERNADOR DA INDIA.

Morreo a 20 de Fevereiro de 1648

Fl. 127, n.° 137.

N.° 1299

——— Em corpo, de tres quartos para a direita, com a cabeça descoberta, vestido de armadura, tendo ao pescoço o habito de Aviz pendente e uma chave ao cinto, segurando com a mão direita um pequeno bastão e com a esquerda o punho da espada. A' direita um elmo posto em cima de uma mesa. «DON MIGVEL DE NORONA.»

Impresso na pag. 500 do III da *Asia Portugueza.*

A estampa está cortada pela beira do desenho, como todas as d'esta Serie, e além d'isto mutilada em parte para supprimir o elmo e a mesa.

Da Serie XXXIII.

Innocencio, VII, pag. 94.

Fl. 128, n.° 138.

N.° 1300

SILVA (Pedro da).

Quasi de frente, vestido de armadura tendo por cima o habito de Christo pendente, com a cabeça descoberta, segurando com a mão direita um pequeno bastão e com a esquerda uma gorra de plumas. «PEDRO DA SYLVA.» A moldura é impressa com a prancha n.° 1.

Da Serie XXXI.

Innocencio, VII, pag. 95.

(*Epigramma*)

VIGESSIMO OITAVO VICEREY, E
QUINQUAGESSIMO PRIMEIRO GOVERNADOR DA INDIA

Morreo a 24 de Junho de 1630

Fl. 129, n.º 139.

N.º 1301

SILVA (Antonio Telles da).

Quasi de frente, com a cabeça descoberta, vestido de armadura tendo por cima o habito de Christo pendente, e segurando com a mão direita um bastão. «ANTONIO TELLEZ DA SYLVA.» A moldura é impressa com a prancha n.º 2.

Da Serie XXXI.

Innocencio, VII, pag. 95.

(*Epigramma*)

QVINQUAGESSIMO SEGUNDO
GOVERNADOR DA INDIA

Fl. 130, n.º 140.

N.º 1302

BRITTO (Manoel José Soares de).

De meio corpo, um tanto voltado para a direita, tendo o rosto de tres quartos para o lado opposto, com grande cabelleira e as insignias da Ordem de Christo (manto e habito pendente), e segurando na mão direita um livro fechado; dentro de uma moldura oval sobre um sócco, com o brazão do retratado em ambos. Na moldura lê-se: «MANOEL IOZE SOARES DE BRITTO.»; em um cartucho sobre o sócco: «*Cavalleiro Pro=| fesso da Ordem de | Christo, Fidalgo da | Casa de S. Mag.*[de]»; e na margem inferior: — *Carpinetti f. 7.*, á esquerda; *Lx.*[a] *1761.*, á direita.

Sem margens. Occorre a estampa na obra: «O cavalheiro Christão. Dialogo sobre a vida, virtudes, e acções do Senhor Manoel Jozé Soares de Brito. Cavalleiro Professo na Ordem de Christo. *Lisboa, Officina de Pedro Ferreira,* 1761.» In-8.º (B. N.)

Innocencio, II, pag. 64, sob n.º 229; e VII, pags. 95 e 128.

Fl. 131, n.º 141.

N.º 1303

SOBRAL (Joaquim Ignacio da Cruz).

Em busto, com o corpo de tres quartos para a esquerda e o rosto um pouco voltado para o lado opposto, olhando para a frente, com grandes bacalhaus de renda e o habito de Christo pendente; dentro de uma moldura oval sobre um sócco. Na moldura: «JOAQUIM IGNACIO DA CRUZ SOBRAL DO CONCELHO DE S. MAG.DI F.A»; no sócco: o brazão do retratado, com o mote «NOMEN HONORQUE MEIS.»; na margem inferior: 1.º, «P. C. V. VOVET.», no meio; 2.º, «*I. Em. Rocha pinx.*», á esquerda; e «*Carp* (*inetti*). *sculp.*», á direita. S. d. (?)

Com a margem inferior em parte mutilada e as outras inteiramente cortadas.

Fl. 131, n.º 141.

CORRIGENDA

No tomo do *Catalogo dos retratos colligidos por Diogo Barbosa Machado* publicado em 1897 no vol. XVIII dos *Annaes*, em vez de TOMO IV leia-se na folha de titulo a duas côres: TOMO II.

No tomo do mesmo *Catalogo* sahido á luz em 1895 no vol. XVII dos *Annaes*, substitua-se a folha de titulo a duas côres pela que hoje damos á estampa em seguimento a esta.

RETRATOS

DE

VAROENS PORTUGUEZES

INSIGNES

EM

VIRTUDES, E DIGNIDADES,

ORNADOS COM ELOGIOS POETICOS,

E

COLLEGIDOS

POR

DIOGO BARBOSA MACHADO,

Abbade da Paroquial Igreja de Santo Adriaõ de Sever, e
Academico Real.

TOMO I.

(Brazão do Reino de Portugal, gravado por A. GRAMIGNANI)